

## \* मिसिका \*

यह पुस्तक मेरी माता (जिनके पिता का नाम मुन्शी फत्वाखुरायजी फ़िरोज़ाबाद निवासी और भ्राता का नाम मुन्शी गिरिधारी लालजी चौकरीडर देहरादून है) जी की बनाई हुई है और इस में अवश्यसे कविता के दोष हैं परन्तु स्व-साधारणके सामने माताजी का असली कार्य बिना किसी प्रकारकी बदल बदल के रक्खा जाता है। जिस से उनका असली प्रेम जो स्वतः उनके हृदय में उत्पन्न हुआ प्रकट हो।

इस के अतिरिक्त बहुतसी भजनों की पुस्तकें श्रीमतीजी की बनाई हुई हैं जो समयानुसार प्रकाशित होती रहेंगी। जो अशुद्धियाँ इसमें हैं छिपि और उनको एक अनभिज्ञ स्त्री का प्रथम लेख जानकर क्षमा करें यदि क्षमा करके मुझे सूचित करेंगे तो द्वितीयवार छपाने में शुद्ध करदी जावेंगी।

### सज्जनों का दास—

जुलाई { मुन्शी गोविन्दसहाय  
१९०८ } चौकरीडर-विजनौर

श्री स्वर्गवासिनी माता जी,

आपके कमला—भजनसरोवर प्रथम भाग का दूसरा संस्करण प्रकाशित किया जाता है। प्रथम संस्करण के बारे में यन्त्रालय के दोषों से आपको किसी कदर दुःखित पाता था। वे दोष आपके हाथ की लिखी कापी से मिटा कर दूर कर दिये गये हैं। जहाँ कहीं आपका असली भजन नहीं मिल सका, वहाँ अपनी बुद्धि के अनुसार ठीक कर दिया है। आशा है अपने मातृभाव से क्षमा करके क्षमा करेंगी। जीवों में कोई अन्तर नहीं, शरीरों में अवश्य अन्तर है। इसी कारण यह पत्र आपके जीवात्मा की सेवा में उपस्थित करता हूँ। यद्यपि आपका जीवात्मा सूक्ष्मरूप से स्वर्ग में निवास करता है, तथापि मैं तो जब तक इस शरीर में हूँ आपको मातृभाव से ही देखूँगा।

फरवरी { चरणसेवक—  
१९१८ } गोविन्दसहाय



श्रीः

## कमला-भजन-सरोवर

प्रथम भाग ।

दोहा-रमा सहित श्रीरामके, उमासहित त्रिपुरार ।  
 अरु गुरुगणपति सिद्धमुनि, सवको मनाहिंविचार ॥ १ ॥  
 कंठ सरस्वती आबसो, मन निर्मल होजाय ।  
 बुद्ध शुद्ध जब होयगी, जो तुम करो सहाय ॥ २ ॥  
 करता हरता जगत के, सकल तुम्हारे हाथ ।  
 विनती मेरी कृपाकर, मुनियो हे खुनाथ ॥ ३ ॥  
 मानुष देही पायके, नाकुछ कियो उपाय ।  
 काल कौज सिरपै खड़ी, दिया नगाड़ा आय ॥ ४ ॥  
 भूषति प्रभु की आश है, जब तक घटमें स्वास ।  
 कृपाकरो हिरदे दसो, सदा रहो ममपास ॥ ५ ॥  
 चौपाई ।

दीनबंधु यह विनती मेरी कृपा करो अब सुनो सबेरी ॥  
 भैरवतिमंद अंध जग याहीं तुम ही कृपा करो मम सांई ॥

हमको है अब आश तुम्हारी भवसागर से देवो उतारी॥  
 जो अपराध किये हों स्वामी सो सब क्षमियो अतर्क्यामी॥  
 दोहा-जगत पिता जग आतमा जगत गुरु गोविन्द ।  
 कृपा करो वरदीजिये, तासे हो आनंद ॥

चौपाई ।

भगत अनूपम देह आपनी मिटै मलिन मन होय चांदनी॥  
 अधकार सम हिरदे मांहीं तुम ही काट सकोगे साई ॥  
 जबलग मन थिर होय न मेरा का विध पावैं चरन उजरा  
 मोहि मतिमंद मूढ़ जग जानो कौन भांति हर चरण पहि चानो  
 दोहा-हे प्रभु मेरे नाथ जी तुम से यह अरदास  
 कृपा दृष्टि निहार के करो हृदय में वास ॥ १ ॥  
 श्री गुरु गणपति सिद्ध मुनि नारद और हनुमान ।  
 विधि हरिहर सुरपति सहित उगा रमा ब्रह्माण ॥ २ ॥  
 सबको शीस नवाय के विनती करौ उदार ।  
 मेरी ओर निहारियो कृपा करो त्रिपुरारी ॥ ३ ॥ ३ ॥

चौपाई ।

तुम्हरी महिमा सब जग गावैं मो असाधको पार न पावैं॥  
 धन्य मार्ग उन भक्तन कोरी तिनको मन हर चरण लगारी  
 अजन न० ॥ १ ॥  
 विनती मेरी श्रवण सुनो जी नमो नमो नारायण स्वामी  
 कठिन पंथ साधन है भारी, कैसे पहुँचै टेर हमारी॥  
 अविगत अजर अमर एक नामी,  
 कौन भाँति मैं करूँ नमामी ॥ विनती ० ॥ १ ॥

आगम अगम अगाध अगोचर, रूपरेखनहींसायाधारी  
हैं सर्वज्ञ सदा अविनाशी,

ध्यान धरें योगी संन्यासी ॥ बिनती० २ ॥

नमस्कार निराकार नरोत्तम,

हो सब घट में व्यापक प्रभु तुम ।

क्षमा करो अवगुण मेरे स्वामी,

जानत हो सब अन्तर्यामी ॥ बिनती० ३ ॥

गुरु बिन ज्ञान न हरिविन प्रीती,

सतगुरु बिन कैसे मिटै अनीती ।

कमला शरण गहो स्वामी की,

आवागमन छुटै प्राणी की ॥ बिनती० ४ ॥

अजन नं० १२ ॥

सरस्वतीबिनबौवारम्बार, करोजी मेरी बुद्धिशुद्ध करो ॥ टे० ॥

जिन के हृदय बास करो तुम अलख भँडार भरो ।

जो हरिखान मणी, मुक्तन की ताको आन धरो ॥

चारों वरण पवन छत्तीसों निज उपदेश करो ।

बास करो उर अन्तर मेरे हरिरस कलश धरो ॥

कमला चरणन शीश भवावै संशय सकल हरो ।

हरोजी मेरी बुद्धि शुद्ध करो ।

अजन नं० ३ लावनी ।

सुन लीजो दीनानाथ अरज यह मेरी ।

भक्ती हृद हृमको देखो करो सत देरी ॥ टे० ॥

मैं दीन पुकारत द्वार टेर सुन मेरी ।  
 आशा कर आई नाथ शरण मैं तरी ॥ सुन० १  
 रखलीजो मेरी लाज आज गिरधारी ।  
 यह संशय सर्पन लिपट रही मोहभारी ॥ सुन० २  
 भक्तन के कारण नाथ करो नित फेरी ।  
 मूढन की समता हरो करो नहीं बेरी ॥ सुन० ३  
 यश गावैं वेद पुराण रटें घटधारी ।  
 धर ध्यान लगा के देख रहे त्रिपुरारी ॥ सुन० ४  
 चरणनकी दीनानाथ आश बढ़ी तेरी  
 कमला को कीजो नाथ चरणकी चरी ॥ सुन५

भजन नं० ४ लावनी ।

हे दीनबंधु भगवान शरण मोहे लीजै ।  
 अपनी जन जान के नाथ कृतार्थ कीजै ॥ टेका ॥  
 दृढ़ भक्ती ज्ञान विवेक कृपा कर दीजै ।  
 यह अंधकार मिट जाय तिमिर सब छांजै ॥ हे० १ ॥  
 हे दीनबंधु महाराज दरश नित दीजै ।  
 माया समता अहंकार खैच सब लीजै ॥ हे० २ ॥  
 जब होवै ज्ञान प्रकाश भव सब छीजै ।  
 माया प्रभुकी बलवान कौन विध कीजै ॥ हे० ३ ॥  
 मन छोड़ो छूछो छाछ अमरस पीजै ।  
 मन विमल होय आनंद प्रेम रस भीजै ॥ हे० ४ ॥  
 शरणागत आई नाथ वेग सुख लीजै ।

अवगुण करिये हरि दूर दास कर लीजै॥ हे० ५

कमला हरके चरण कमल चित दीजै ।

नहिं सुमरे गुरु के बांध कौन बिध कीजै॥ हे० ६॥

भजन नं० ॥ ५ ॥

गुरु बिन कौन बँधावै मेरी धीर ॥ टेक ॥

गुरु बिन कौन बँधावै धीरा, मन तो है अधीरा ।

गुरु सुपने मैंने ऐसे देखे, भलकर मानो भलकै हीरा ॥ गुरु ।

भलक देख मन सोचन लागी, गुरु हैं शान्त समीरा ।

कोटिन सिद्ध तपैं जहां धूनी, एक गुरु बुधवंत गंभीरा ॥ २ ॥

नैन खोल जब इत उत देखू, कहां गुरु कहां चेला ॥ ३ ॥

सोच समझ मनमें पछताई हाय दई तलफै मेरा जीरा ॥ ३ ॥

कहै कमला कर जोड़ हमारे, काटो पाप शरीरा ।

तुमकू समरथ है मेरे स्वामी, गुरु बिन कौन हरे मेरी पीरा ॥ ४ ॥

भजन नं० ६

करोरे मन पूरा सतगुरु खोज ॥ टेक ॥

खोज करे से सतगुरु पावै, आतम चित्त विचार का ॥ ० ॥

विश्वपती जो अज अविनाशी, बोही तात वो मात ॥ क० ॥

जागत सोवत सदा देह में, निरख निरख पहिचान ॥ क० ॥

ध्यान करो त्रिकुटीरु खनिरखो, सुखमन तुरियातीन क० ॥

विमल होय जब दृष्टी आवै, पूरन जगमग जोत ॥ क० ॥

कमला सतगुरु के बलिदारी, वेगी करो उपाया करोरे ॥ ० ॥

भजन नं० ॥ ७ ॥

हे मन आतम राम अकेला ॥ टेक ॥

पांचतत्त्व गुण तीन आन के, काया काल कलेवा ॥ हे०  
 वशीभूत इन्द्रियन के होके, क्या मूरख दुख भेला ॥ हे०  
 आतम एक सदा अविनाशी, यह तो जगका भेला ॥ हे०  
 त्रिकुटी घाट चढ़े जन हरके, तू तो मन अलवेला ॥ हे०  
 दर्शन हैं जहां ज्योत रूपके, निरखे अधिक उजेला ॥ हे०  
 हर गुरु विन मारग नहीं पावे, कमलादर्श दुहेला ॥ हे०

अजन नं० ॥८॥

क्यों खोवे नादान हर विन जन्म नगीना ॥ टेक ॥  
 ऐसा परम पद भारी सुमरण क्योंना कीना ॥ हर० ॥  
 पूरन पद निरवाण करे निश्चय परवीना ॥ हर० ॥ २  
 सुपने में सुख पत तुरिया जागंत काहे न चीना ॥ हर० ॥ ३  
 मुमरांसदा प्रभुको मन मेरे जब लग जगमें जीना ॥ हर० ॥ ४  
 कमलाचरण के बल बलिहारी प्रभुका सहारा लीना ॥ हर०

अजन नं० ॥ ९ ॥

उपदेशक जन कोई पूरा हो ॥ टेक ॥  
 गुरु वशिष्ठ सम ज्ञान उपावे, नारद सम कोई मूरा हो ॥ उ०  
 वेदव्यास शौनक शनकादी, इन सम कोई परवीना हो  
 ज्ञान उपावे भरम नसावे, ऐसा कोई बुद्धि वीरा हो ॥ उ०  
 कमला सुरता ऐसी खैचो पहुँचै जहां रघुवीरा हो ॥ उ०

अजन नं० ॥ १० ॥

मन हर के मिलन की राह गहोरे ॥ टेक ॥  
 पहिला पैदा शान्ती सागर जिसमें मन अस्नान करे राम,

दूजा पैड़ा दृढ़ता धारो थिरता मन के बीच गहोरे।म०  
 तीजा पैड़ा मन अनुरागी बुद्धी को विरमाय रहोरे।म०  
 चौथा पैड़ा भगन होय मन मुदता को मन माहिं धरोरे।म०  
 पंचम पैड़ा प्रेम सरोवर सुरता से समझाय कहोरे ।म०  
 षष्ठम पैड़ा ध्यान हरी का दृष्टी में मग जाय लखोरे।म०  
 संतम दर्शन जोत रूपके दर्शन कर मन लीन भयोरे।म०  
 कमला प्रभु से करै प्रार्थना पाप ताप सब दूर करोरे।म०

भजन नं० ॥११॥

चढ़ीरी जाके प्रेम खुमारी वाको सरमन जाने कोय।टेक।  
 साधु संत मिल मथन किया है बुद्धि कीरी मथनिया धारी  
 सुरत निरत की रहै बनाकर प्रीति कीरी डोर लगारी।च०  
 सार माल सब कादलियाहै पीवत है सब संत संभारी।च०  
 चढ़ाहै खुमारीभयो भगनमन प्रेमकी लहरबड़ीरी अपारी।  
 हरिचरणन का करो आसरा कमला मनमें येही विचारी॥

चढ़ीरी० ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥१२॥

रामा जी मैं तौ दर्शन की प्यासी,  
 मोहि दर्शन क्यों ना दिये ॥ टेक ॥  
 दरश परस उन ही को देते जिनके चित्त उदासी॥१॥  
 दर्शन का सुख वोही जाने जिन आत्म प्रकाशी ॥२॥  
 शारद शेष गणेश ब्रह्मरत ध्यान धरें कैलासी ॥३॥  
 दर्शन दुर्लभ जोत रूप के खोज करै संन्यासी ॥४॥



कमला दर्शन सहज न जानो कठिन पंथ जैसी काशी ॥

रायाजी मैं तो दर्शन की प्यासी ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥ १३ ॥

करैरी यह मुरता निरत करै ॥ टेक ॥

मन कञ्चन से भवन सजावे समता दिवट धरे ॥ १ ॥

दृढ़ता दीपक मुदता बाती ज्ञान से बार धरे ॥ क० ॥

विषय वासना दूर होय जब बुद्धी विमल भरे ॥ भरेरी ॥

सतके पुष्प धरम का धाया चुन चुन माल बने ॥ बनेरी ॥

प्रेम प्रीतिकी रंगीरे चुररिया ज्ञानके नैन खुलें खुलेंरी ॥

संयम नेम बनाय विभूषण सब सिंगार करे ॥ क० ॥

हरपै जाय सुरत जब सनमुख मन आनंद करे ॥ करे ० ॥

हरी चरणनकी शरण गहै जब कमला क्यों भटके ॥ करे ० ॥

भजन नं० ॥ १४ ॥

रचोरे मन अपने भुवन में रास ॥ टेक ॥

अहंकार ममता मद त्यागो समता राखो भावा ॥ रचो ० १ ॥

पाँचन मार पचीसन बस कर आत्म तत्व विचारार ०

मन मूर्ख निर्मल हो नाचै बुद्धि करै है विलास ॥ रचो ० ॥

मन मृदंग सुरत सारंगी स्वासा तार सितारारचो ॥ ० ४ ॥

घंटा शंख मृदंग बाँसुरी झुनरझुनरधुन होय ॥ रचो ० ॥

अनहद बाजे बाज रहे जहाँ सोहम र रागा ॥ रचो ० ॥ ६ ॥

नाद बिंद प्रघट दिखावै भिल मिल ज्योती होय ॥ ७ ॥

हरकी शरण गहोरी कमलामनमें धीरज लाय ॥ रचोरे ० ॥

भजन नं० ॥१५॥

येही जग सार उपकारा, करो मन ब्रह्म आधारा॥टेक॥  
 करो अभ्यास दृढ़ सारा, रटो हरिनाम निरधारा ॥ यही०  
 बिछाओ प्रेम आसन को, जगाओ बुद्धि सुरती को॥यही०  
 के सुखपति जागरत सुपना, लगा हारि नाम की रटना॥  
 अवस्था बीच तुरिया के, दरस होते हैं जोती के॥यही०  
 जमाओ दृष्टि त्रिकुटी में, गई सुरता निकट वन में॥यही०  
 जोत एक रूप दरशाती, तु कमला क्यों नहीं धाती॥य०

भजन नं० ॥१६॥

बरसे बरसे राम रस भारी ॥ टेक ॥  
 घन नहीं गरजे मेघनहीं बरसे दमके २ दमनिया तुम्हारी॥  
 साधु संत मिल पीवन बैठे आगइ २ लहरिया तुम्हारी॥  
 घटें न बढ़ें कभी होय न पूरा भरदो २ गगरिया हमारी॥ब०  
 मोल करें तो छकें दूरसे पूरन होगइ सुरतिया तुम्हारी॥  
 कमला मन तेरा नहीं अनुरागी लागी २ न प्रेम कटारी ।  
 बरसे २ रामरस भारी ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥ १७ ॥

हरके रंग में रंगो मन सारी ॥ टेक ॥  
 हरिका रंग सदा रंग भीना शोभा पाते संतजन भारी ॥  
 सबसखियन मिलरंगरंगो हैं फीकी रहगइ चुनरिया हमारी  
 हरिरंगरंगा सोइ जन सांचा राजा हो या भिकारी॥रा०  
 जगमें बिरलारंगराता कोई उमग हिया भरै जलवारी॥रा०  
 हरी के रंग रंगो मन कमला स्वामी करें छिनक में पारी॥

भजन नं० ॥ १८ ॥

मनुआ चढ़जा गगन अटारी ॥ टेक ॥

धीरे धीरे चलनारे भाई संग लेले सुरतिया हमारी॥म०  
 सुन्नकार जब मग में आवै डरियो मतना टरै भै सारी॥  
 पहुँचजाय जभी नगरी में दृष्टी आवैगे रंग अपारी॥म०  
 अनहद बाजे बाजरहे जहां होवे शब्द महा धुनभारी ॥  
 जोतरूप जहां बीच विराजे साधु बैठे लगाये तारी॥म०  
 सुरत निरत जहांमंगलगावै मनुवा होवे जाय अनुरागी  
 कमला हरको शीसनवाओ जासेहोगी गुजरियातुम्हारी  
 मनुआ चढ़जा गगन अटारी ॥ ७ ॥

भजन नं० ॥ १९ ॥

मुक्ती होवै जो आतमविचारी ॥ टेक ॥

कहां से आये कहां जावोगेकौनकरता सहाय तुमारी॥मु०  
 नहीं घर तेरा नहीं घर मेरा करतेरहना सदा रखबारी॥मु०  
 मायाका परिवार निकालोमनकोकरलो सदा ब्रह्मचारी॥  
 सोचसमझसजगमें देखो मायाहोरहीबैरनिया तुम्हारी  
 बिन सतसंग सुलभ नहीं भाई कैसे होवेरे मन उपकारी॥  
 चौरासी नहींछूटेरी कमला जब लग न आतमविचारी  
 मुक्ती होवै जो आतमविचारी ॥ ६ ॥

भजन नं० ॥ २० ॥

देखि आ मन कैसा गगन है ॥ टेक ॥

कैसा सुन्नकार दिखलावै क्यारवस्तु मिलेमारग में ।दे०

अष्टसिद्ध जब सन्मुख आवैं मूंद नैन लो फिर नहीं कुछ है  
 तन के बीच अनेक भरोका सुर विचरैं वहाँ कैसा गगन है  
 इन्द्र कुवेर वरुण जहाँ आके ध्यान हटावैं कैसा भजन है ॥ दे०  
 आकैं पवन ज्ञान दीपक के देय भकोला कैसा यतन है ॥ दे०  
 कच्चे जीव गिरैं पृथ्वी पर पक के जायैं जहाँ आतम है ॥ दे०  
 कमला दर्शन वे जन पावैं जिन के हिर दे राम बसत हैं । दे०

भजन नं० ॥ २१ ॥

चेतरे मन क्या है जगत में ॥ टेक ॥

जग की सकल भावना त्यागो राखो दृढ़ता आतम पद में चे-  
 यह जग कुछ आसार नहीं है डूबर है माया के मध में ॥ चे०  
 भ्रम भगाओ तिमिर न साओ समता भाव धरो निज मन में  
 अजर अमर प्रभु है अविनाशी ध्यान धरो संभो निज मन में  
 राम भजन को यह तन पाया सो विसराय दिया तैं छिन में ॥ चे०

भजन नं० ॥ २२ ॥

तेरे शंका मन के बीच ज्ञान धन क्यों होता ॥ टेक ॥  
 जैसे मृगतृष्णा के जल से तृष्णा तृप्त न होय ।  
 तैसेइ मन इस जग माया से, कबहू थिर नहीं होय ॥  
 लम्बा तिलक लगाय के और बैठे आसन मार ।  
 हाथ सुमरनी पेट कतरनी बोले झूठे वाक ॥ ज्ञान०  
 जैसे जल में उठै बुलबुले जल ही में रम जाय ।  
 तैसे ही तन यह है माटी का माटी में मिल जाय ॥ ज्ञा०

शंका मनकी काढ़के और धरो हरी का ध्यान ।  
 आतमपदमें जाय समाओ फिर कुछ संशयनाय ॥  
 कमलाहरकी करो वीनती शुद्ध बुद्धि कर जोड़ ।  
 हे प्रभु कृपाकरो दीनन पर अपनी ओर निहार ॥५॥

भजन नं० ॥ २३ ॥

साधोजी मेरा राम सनेही ॥ टेक ॥

इस जग का है भूठा खयाल ॥ जिन कारण बहु पाप  
 कमाये सो नहीं होवे साथ । साधोजी ० ॥ १ ॥ सुत पति  
 धन परिवार बड़ाई मिथ्या जग का खयाल ॥ साधोजी ० ॥  
 वो मेरा जगदीश्वर स्वामी करदे बेड़ा पार । साधो ०  
 ऐ मन मूरख शरण गहोरे जबई सनेही राम । साधो ०  
 करुणा में हर दीनदयाला सांचा है दरबार । साधो ० ४  
 हे प्रभु कमला है बलिहारी तुम सम को न दिखाय ॥ ५ ॥

भजन लावनी नं० ॥ २४ ॥

वो पूरणपद निरवाण वोही पाता है ।

जिन तजादिये सकल विकार शरण जाता है ॥ टेक ॥  
 नहीं राग न रोष न दोष सकल दृढ़ता है ।  
 मन निश्चय कर जिन लिया कहीं भय ना है ॥ वो ० १ ॥  
 भक्तों की संगत करें विचरते वन में ।  
 कोई हर्ष शोक की बात न राखें मन में ॥ वो पूरण ०  
 निज आतम का अनुराग बसाया मन में ।  
 माया ममता का लेस न राखें तन में ॥ वो पूरण ० ३ ॥

निज पूरन पद में प्राण बसा रहता है ।

मनहु आचरण लौलीन भगन रहता है ॥वो पूरण०४॥

कमला इस जगके बीच बतादो क्या है ।

भजले तू श्रीकरतार सकल करता है ॥वो पूरण०५॥

भजन नं० ॥२५॥

मन में ही सांचा अनुराग लगादो धुन राम हरी ॥टेक॥

मनको थिरता में गहो और अन्तःकरण सुधार ।

सोहं की धुन घट में राखो मुख से कहो श्रीरामा लगा ०१॥

जिनको रटना रामकी और अबधुन अबधुन होय ।

हिरदे में तो राम बसत हैं बाहर बरसे नृरालगादो ०

राम राम की लूट है रे लूटी जाय सो लूट ।

अन्तकाल पछताओगे प्राण जांय जब छूट ॥ल०३॥

रामनाम रटना रटोरे जब लग घट में प्राण ।

कभी तो दीनानाथ के रे भनक पड़ैगी कान ॥लगा०॥

तुलसीदास आस रघुवरकी राखे मन के माहिं ।

कमला ऐसेगुणवन्त गुरु की क्यों ना शरण में जायाल ०

भजन नं० ॥२६॥

कठिन धुनिया मनकी लगनी रटैहमकौन विधिसजनी ॥टे०॥

करैवो अपने मनमानी ना आवै पास अभिमानी । क०

भजनमें क्यों करै हानी । रटो हरीनाम सैलानी । क०

करै तू ख्वार हमजानी उमरिया जात नहीं जानी । क०

करै तू खूब नादानी सहैगा कष्ट रे प्रानी । कठिन०४॥

न हरसे प्रीत करजानी, रही इस घरमें गलतानी । ५  
दयानिध दान मोहिजानी हरी कसला की नादानी॥क०

भजन नं० ॥ २७॥

पूरणपद निरवाणी, मन तू क्यों ना भजेर अभिमानी॥टे०  
पूरणब्रह्म सदासर्वव्यापी सकल गुणन की खानी॥ख०  
पूरन पद निरवाण निरंतर रट मन हो अब ध्यानी॥म०  
जो तू भाव भक्ति नहीं जाने है मन ऐ नादानी॥मन०  
भक्ति बिनाकारज नहीं होवै आई काल निशानी॥मन०  
हरबिन कारज सिद्ध न होवै कमला जगत कहानी ।  
मन तू क्यों ना भजे अभिमानी ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥ २८॥

मन तू आतम जाय जगारे ॥ टेक ॥  
परमातम आतम यह एकही सूक्ष्म रूप अकारे म०  
ब्रह्म जीव में अंतर नहीं देखो नैन निहारे ॥ मन० २  
वे तो जागत रहत सदा कौन जगावन हारे॥मन० ३  
है सब में और सब से न्यारे किनहू नहीं निरधारे ॥  
निरंकार निरलेप जगतसे मुनिजन खोजन हारे म०  
कमला तू क्यों वाद बढावै जग को देखन हारे ॥ म०

भजन नं० ॥ २९ ॥

कैसे जाऊं महाराज ब्रह्म की सत्ता कहां पाऊं टेक॥  
सरिता सिन्धु समभारी नहिं वसुधा का पार॥ब्रह्म०  
तपता में बड़ी व्याकुलता येमुनाहै मेहराण॥ ब्रह्म२

गंगना में वोह सुन्न दिखावै केहर और बन बाग ।  
मन तो कदम नहीं धरता सुरती देय न साथ॥ब्रह्म०  
स्वासासमुद्र में डूबी दृष्टी डगमगर होय॥ब्रह्म०५॥  
कमला कौन बिध कीजिये तज गये हैं सब साथ॥ब्रह्म०

भजन नं० ॥ ३० ॥

तुम ही नाथ हमारे रामा मोहे भूली डगर बतादो टेका  
पंथ कुपंथ सभी फिर आई सीधी राह न पाई ॥रा०  
भरमत सारी उमर गँवाई अजहूँ डगर न पाई॥रा०॥  
कृपा करो दीनेन सुखदाई वेग खबर लो आई॥रा०॥  
तुम तो सब के अंतरायामी मैं मूरख भ्रम छाई ॥रामा०  
कमला प्रभु को शीस नवावै क्यों मनसे विसराई ॥रा०  
रामा मोहे भूली डगर बतादो ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥ ३१ ॥

रामा मेरे कैसे चलूँ मैं हारी ॥ टंक ॥  
चलन २ कबहू से कहती छूटै न माया प्यारी॥रा०  
सार माल सब छोड़ चली हूँ लादी है पाप पिटारी ॥  
पाप ताप की लईरे गठरिया होगया बोझा भारी॥रा०  
तुम से जीनानाथ दया कर करदें बेड़ा पारी॥रा०॥  
कमल विनती करें दयानिध मुनियो ढेर हमारी  
रामा मेरे कैसे चलूँ मैं हारी ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥ ३२ ॥

सब क्यों ना तू हर से मिलतारे ॥ टेक ।  
हरके मिलने की राह सँवारो क्यों घर में गलतारे ।



चारों दिसे बाड़ी फूलनकी क्यों कांटों में चलतारे। २  
 सीधी राह देख स्वामीकी क्यों मूरख दुःख भरतारे  
 करना मेहर दीनदयाला शरन गया नहीं फिरतारे॥म०  
 कमला चरणकमल बलिहारी यह हर मन नहीं मरतारे।  
 मन तू क्यों नहीं हरसे मिलतारे ॥ ५ ॥

भजन लावनी नं० ॥३३॥

मुख रामइ रामइ राम कहो सखि मेरी॥टेक॥  
 है पूरणब्रह्म अनन्त नाम जिन कोरी  
 जस गावैं वेद पुराण ध्यान धर केरी ॥ मुख०  
 कर कर के झूठी बात जन्म बीतोरी ॥  
 अब छोड़ो मिथ्या बचन भजन सुन जोरी ॥मुख०  
 इस भजन की ऐसी लाभ सुनो मेरी प्यारी ।  
 सुनलें जब दीनानाथ भक्ति दें न्यारी ॥मुख०  
 करती हो रास विलास बजा के तारी ।  
 हँस हँस के गावो गीतःमधुर धुन सारी ।मु०  
 कमला कहती कर जोर सुनो मेरी प्यारी ।  
 मैंने राम राम रस कह्यो न मानो गारी ॥  
 मुख रामइ २ राम कहो सखि मेरी ॥ ५ ॥

भजन नं०॥३४॥

श्रीपति जी भरोसा है तुम्हारा ॥टेक॥  
 करूँ अरदास सुनलीजो लिया तेरा सहारा ॥३॥  
 पड़ी हूँ जाल मायाके नहीं निकसने की वारा॥श्री०॥

निकालो बीच सागर से करो भवधार पारा ।

सुनो हर वीनती मेरी पड़ी मैं बीच धारा ॥

सदा सुनते हो दासों की न करले आप वारा ।

कहै करजोर के कमला करो मेश गुजारा ॥

श्रीपति जी भरोसा है तुम्हारा ॥

भजन नं० ॥ ३५ ॥

सुख सुनते संत सुजान होय धुनि अनहद की भारी। टेक।

जिन रटलिये श्री ओंकार हटादी माया की क्यारी। होय

जहां होरहे अद्भुत राग गावैं धुन होरही बनकारी॥ होय

वहां होय रही जय जय कार बिसर गई सुनिजन की तारी॥

तहां शब्द स्वरूपी आप विराजैं जोत रूप न्यारी॥ होय०

प्रभु निरंकार निरलित सदा रहते हैं सुखकारी । होय०

कमला कहती कर जोर करो प्रभु भवसागर पारी ॥

होय धुन अनहद की भारी ॥

भजन नं० ॥ ३६ ॥

अनहद की भनकार भई दासनने मनमाहिं गहीरी॥ टेक।

घंटा शंख मृदंग बांसुरी अनहद की धुनि न्यारी २ ।

तुरातान नाद धुन बाजे शब्द होय जहां जयजयकारी ॥

भक्त रहे भरपूर प्रेममें सधुर २ धुन सुनत सदा री ।

जो हरमें लौलीन भये हैं बिसर गई जग की व्यौहारी ॥

होय सगन अमृत रस पीये उनकी माया जगसे न्यारी॥

हो लौलीन ईश प्रभु में देखे कोई अधिकारी ॥  
 कमला ऐसे भक्त की महिमा कौन कहे । को करत  
 बखानी भक्त सदा हरके अधिकारी ॥ तू मूरख जड़  
 नार विचारी ॥ अनहद० ॥ ४ ॥

भजन नं० ॥३७॥

आत्मपद योजन खटचारी कैसे पहुँचे जड़मत नारी॥टे.  
 जोगध्यानकी सार न जानी नइ नइ बातें अपनी तानी॥  
 क्षमाकरो प्रभु चूक हमारी॥आसलगीहैं नाथतुम्हारी॥  
 पहुँचनको अभ्यास करोतुम कौन कठिनहैं पंथ अनारी॥  
 केते काज होय या जग के देखो अपने नैन निहारी ॥  
 ध्यानधरो हरके गुणगाओ देखो यामें लाभ कहारी ।  
 वे प्रभु दीमदयाल जगतमें देयं भक्ति वरदान विचारी॥  
 करअनुराग पड़ो चरणनमें पंथकुपंथ न आवैं वारी ।  
 शरणगये की वांछ गहैं प्रभु सुन मूरख मतिमंद गंवारी॥  
 चरणदासमुखदेव गुरुने भांति के बेद उचारी ।  
 कमला जगमें क्यों भूली हैं देख प्रेमपद कैसा भारी॥आ.

भजन नं० ॥३८॥

कहोजी साधो अनुभव कैसा आया ॥ टेक ॥  
 दायें रबि बायें शशि आया॥सुखपति सन्मुखपाया॥क०  
 पृथ्वीजल और अग्निपवनमगगनमंडल फिर धाया॥  
 प्रथम तो एक तरुवर देखा डालपात नहिं छाया ।  
 कहोजी साधो वनफल कैसे खाया ॥ कहोजी० ॥

आगे चल एक सरवर देखा नीर नजर नहिं आया ।  
 हमारा मन वाही में मलमल न्हाया ॥ कहोजी० ॥  
 बिना धरण एक मंदिर देखा द्वारपाल नहिं पाया ।  
 देखो जी एक तपसी धाया ॥ कहोजी० ॥ ५ ॥  
 सुन बिच शहर शहर बिच नगरी अलख निरंजमपाया ।  
 हमारा मन आनन्द उर न समाया ॥ कहोजी० ॥ ६ ॥  
 धन्य भाग उन सन्तजनों के पूरन पद मन लाया ।  
 साधो जी कमला ने जन्म गंवाया ॥ कहोजी० ॥ ७ ॥

भजन नं० ॥ ३९ ॥

लख फुलवाड़ीरी सुरत मालिनिया ॥ टेक ॥  
 एक एक फूल खिला लाखों कारंग देखरमजायरी  
 नजरिया ॥ लख० १ ॥ मन मधुकर अमता ही डोल  
 रस पीवन हारीरी सुरतिया ॥ लख० २ ॥ रस से  
 जाय अनेक उपद्रव पान करै जब आवेगी लहरि-  
 या ॥ लख० ३ ॥ अमर वासना लेत सदाहीं पिये फिरे  
 जग फीकीरे भमरिया ॥ लख० ४ ॥ सुरता निरख  
 फूल फल जाके कैसी लिखी जैसी चन्द्र की उजरिया  
 ॥ लख० ५ ॥ प्रभु पद चरन कमल फुलवारी क्यों  
 नहीं सींचत जायरी कमलिया ॥ लख० ६ ॥

भजन नं० ॥ ४० ॥

फुलवा बीनन जाओरी सुरतिया ॥ टेक ॥  
 पांचपचीसपहरबाठाडेबगियाकीरखबारीरासुरतिया ।

केहरवन एक बाट अनोखी पहुँचैगा कोई सत गुरु मुखिया ॥  
 फूलरही चहुँ दिशि फूलवारी बीच बनी दासों की नगरिया ।  
 निर्मलता फल फूल सुहाई मंद सुगंध जहाँ चलत बयरिया ॥  
 एक एक पुष्प के नाम निरन्तर धार कंठ जन हो रहे सुखिया ।  
 कमला पुष्प सुगंध न जाने हरि चरण की लेतरी बलैया ॥

भजन नं० ॥ ४१ ॥

दीनबंधु भवासिंधु तरन को आसा है प्रभु के चरन की ॥ टेक ॥  
 अशरण शरण दीन हितकारी जानत हो प्रभु जन के मन की,  
 करुणानिधि की बान यही है सदा सहाय करै भक्तन की ॥  
 मुनिजन सिद्ध ध्यान धर देखै अभिलाषा प्रभु के दर्शन की,  
 व्यापक ब्रह्म सकल उरवासी जीवन राखै सुध या तन की ॥  
 कर जोड़ू विनती सुन लीजो लज्जा राखो प्रभु कमला की ॥

भजन नं० ॥ ४२ ॥

हरि हम को पार लगाओ जी ॥ टेक ॥  
 बांस बरोबर बाढ़ रहो जल बल्लू है न खिबैया जी ।  
 टूटी नैया खैव पुरानी बोझा है अति भारी जी ॥  
 भवसागर की धार कठिन है अटकी नाव छुटाओ जी ।  
 बीच समुद्र के नाव पड़ी प्रभु आप खिबैया आओ जी ॥  
 चरण शरण अनुराग हरी के कमला तुम तरजाओ जी ।  
 हरि हम को पार लगाओ जी ॥ ५ ॥

( २१ )

भजन नं० १४३॥

सन हरकी बूटी पिया करो ॥ टेक ॥

ज्ञान पियो हरी नामकी बूटी शंका मनकी दूर करो ।  
ज्ञान की कूंडी सत्यका सौंटा निश्चय कर मन साफ करो ॥  
विरति विवेकसे घोटन लागो पापताप सब त्यागकरो ।  
कलश नियम अरु संयम साफी बुद्धि पात्रमें छानभरो ॥  
कर सतसंग पियो हरिजन मिल मुदता उरके बीचधरो ।  
पीकर हो जब गरक नशे में हरिके दर्शन किया करो ॥  
हरिरस बूटी सुनरी कमला भागबड़े जिन ध्यान धरो ।  
सन हरकी बूटी पिया करो ॥ ७ ॥

भजन नं० १४४ ॥

दासन की अखियां लाल भई ॥ टेक ॥  
पीवै भरै हरि रसप्याला नित नव हरकी प्रातनई ॥ १ ॥  
पियेगा सुभावा तजेगा अभागा जिनपियो वोसन्तसई ॥ २ ॥  
प्रेमपियाला प्रगट जानमन नाहक उभरवितायदई ॥ ३ ॥  
पीकर भक्त भये निष्कामी जगकी ममता भागगई ॥ ४ ॥  
तृप्त भये तप तेज भक्तके जोत रूप दरशात भई ॥ ५ ॥  
हरिचरननमें शीशुकाओ कमला कथा मन ठानलई ॥ ६ ॥  
दासनकी अखियाँ लाल भई ॥ ७ ॥

भजन नं० १४५ ।

साधुन के नैना प्रेम भरे ॥ टेक ॥

यातमपद स्थिर हो बैठे प्राण अपान विचार करें ॥

नित नवप्रातः परमपद निरखें परमात्मका ध्यानधरें ॥  
 अचलसमाधिभये मानो भूधर चहुँदिशि जय रसदहरें  
 प्रेम उमग लोचनभये वारी लहर उठें मानो सिंधुभरें ॥  
 प्रेम प्रवाह कोट सम सागर ऐसो को कवि वरन करें ।  
 जो नरदास भये दासन के तिनके कमला चरन परें ॥

भजन न० ॥४६॥

जिन आत्म का अनुराग वोही नर जाग रहे ॥ टेका ॥  
 सांचा जगमें बोलना और सांचाही व्यौहार । सांचे  
 पदमें स्थिरहुए सांचाही दरबार ॥ वोही ० १ ॥ तत्त्वमसी  
 उपदेश का गुरुसे सुनते ज्ञान । मनन निदिध्यासन  
 करे आत्म होवे ज्ञान ॥ वोही २ ॥ सकल उपाधी से  
 रहित त्याग सकल व्यौहार । अपने आत्मके विषय  
 शुद्ध स्वरूप निहार ॥ वोही ३ ॥ ईश्वरके प्रकाशसे यह  
 जग जगमग होय । कमला हरि के चरण की क्यों नहिं  
 निश्चय होय ॥ वोही नर जाग रहे ॥ ४ ॥

भजन न० ॥४७॥

हरिनाम बिना धिक जीना है ॥ टेक ॥  
 वहांसे आये वचन भराके क्या जगमें तैं चीना है । हरि ०  
 मानुषतन दुर्लभरे भाई हर बिन जन्म विहीना है । हरि ०  
 कायागढ़ आत्म का आसन जिसमें मन परवीना है । हरि ०  
 मन प्रवीन जभी तो होगा बुद्धी रंगे नवीना है । हरि ०  
 बुद्धीको मन आगे करले सुरत खोज माणि लाना है हरि ०

बिन सतगुरुसतसंगबिनाहर मिलेनहीं मनहीनाहै। हरि,  
धिक जोवन धिकार री कमला मायामें मन दीनाहै। हरि,

भजन नं० ॥ ४८ ॥

भूठा जगका ख्याल अनाड़ी आतमपद रंगभीनाहै॥१॥  
आतम पद मुक्ती का दाता जिसने आतम चीनाहै।  
वोही जन रंग रहे भक्ती में जिसने मारग लीनाहै॥१॥  
ब्रह्मज्ञान के साधन में मन उनका हर आधीनाहै।  
शुद्ध स्वरूप हुये इस जगमें जिनकी सुरत नवीनाहै॥२॥  
ऐसे स्थिर हुये ध्यान में मन उनका लौलीनाहै।  
चेतन चितकी पूरन मनकी पूरन पद दृढकीनाहै॥३॥  
हरके चरण कमल मन लाओ नरतन उसने दीनाहै।  
यह तन पाय भजन नहिं कमला दृथा जगतमें जीनाहै॥४॥

भजन नं० ॥ ४९ ॥

मन क्यों नहिं खोजत है तनमें ॥ टेक ॥

खोजत खोजत राह मिलैगी जो निश्चय करले मनमें॥१॥  
नाभि कमल धें है कस्तूरी मनमृगा फिरता बनमें॥२॥  
पृथ्वी अगन अकाश पवन जल ये पांचों वसते तनमें॥३॥  
काया का कलबूत बना है वास करें पंखी जिसमें॥४॥  
खोज करे से स्वामी पावै जाय वसो मन चरणनमें॥५॥  
कमला चरण कमल बलिहारी वास करो प्रभुमेरेघटमें॥६॥

भजन नं० ॥ ५० ॥

मन भजन करो जगमें क्या है ॥ टेक ॥

चारों दिश तू अमता डोले हरभक्ती धारो मनमें।



राजस तामस दोनों त्यागो चित्तधरो शान्ती पदमें ।  
 कर अनुराग लखो हिरदे में प्रेम लहर आवै तनमें ॥  
 ज्ञान दृष्टि कर ध्यान लगाओ सुरता राख हरी पदमें ।  
 कमला हरकी शरण गहोरी शीस धरो हरिचरणन में ॥

भजन न० ॥५१॥

इस लगन का लगना सहज नहीं ॥ टेक ॥  
 मन चंचल थिर नेक न होवै आशा तृष्णा फैल रही ।  
 मन माया का त्यागन करता बुद्धी इनमें बिरम रही ॥  
 तामस तनकछु बननहीं आवै सुरती किसविध जायकही ।  
 मायाका परवार हटे तब कृपा करै जब आप हरी ॥  
 हरिहर भजनके बड़े बड़े योधा कमला दृढ़ एक नामवोही

भजन न० ॥५२॥

मेरा मन निश्चय नहीं होय मैं याको समझाय रही ॥ टे०  
 मनके हारे हार हरे मनके जीते जीत । जब लग मन-  
 दृढ़ता नहीं धारे कैसा प्रेम कैसी प्रीति ॥ मैं याको ॥१॥  
 मन विषयन को त्यागे जब निर्मल बुद्धी होय अहंकार  
 की जड़को काटे, जब मन आनन्द होय ॥ मैं याको ॥२॥  
 बुद्धी निर्मल होय जब जो मनको हो अनुराग । ज्ञान  
 इन्द्रिय जाय जगावै सुरती चेतन होय मैं याको ॥३॥  
 सुरता मारग सुगम है जो त्रिकुटी होके जाय । गगन  
 मंडल में नौबत बाजे धुनं मुन रहे लुभाय ॥ मैं याको ॥४॥  
 हरिचरणन का करो आसरा कमला मन समझाय ।

पारब्रह्म का ध्यान लगाओ हर तेरी करै सहाय ॥  
मैयाकु समझाय रही ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥५३॥

तुम जाओ गगन में रमो सुरत निरखो निरधारा ॥ टेक ॥  
तुम देखो मारग जाय सुगम का अगम अपारा ।  
वा क्या क्या दीखें वस्तु देखमन करो विचारा ॥ १ ॥  
वहाँ कैसे पाँचों तत्व अगन और पवन कराला ।  
जहाँ कैसा जल प्रवाह गगन कैसा सुन्कारा ॥ २ ॥  
जागृत सुपना जान जगत में कौन तुम्हारा ।  
सुषुप्ती और तुरियातीत परमपद का अधिकारा ॥ ३ ॥  
सुर चलते दोनों संग रवि दायें शशि बाँया ।  
धर देखो त्रिकुटी ध्यान जोतका दर्शन पाया ॥ ४ ॥  
कमला कहती कर जोड़ सुनो मेरी करतारा ।  
मेरे जो कुछ औगुण हों हरो कौनै निस्तारा ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥५४॥

होयँ मनकी नगरिया में नये नये राग ॥ टेक ॥  
कबहू मन जाचक हो गावै, कबहू गावै तूरा तान ।  
कबहू स्वर्ग पताल उड़ावै, कबहू लेलियो बीणाहाथ ॥ १ ॥  
मन चञ्चल यह भ्रमता डोलै नेक न आवै मेरे पास ।  
ऐसी जडता मूरख मनकी हे हर कैसे होंगे पार ॥ २ ॥  
कबहू मन बक ध्यानी होके जगमें करता है उपदेश ।  
एक घड़ी हरनाम न लेता ऐसा मूरख और अचेत ॥ ३ ॥  
अबहू सोचोरे मन मेरे यह जग कुछ नहीं है आसार ।

आतम पद में ध्यान लगाओ जो चाहो अपना उच्चार।  
दीनबंधु में शीस नवाऊं मन के औगुण गिनियो नाह।  
कमलाचरण कमल बलिहारी विनती सुनियो बारम्बार।

भजन नं० ॥ ५५ ॥

आरती मन साज करो हरकी ॥ टेक ॥

मनसा पूजने आतम ध्यानी, परमात्म की आरति की॥  
तनको प्यार जतनकी भारी कर सुरतासे बाहरकी।  
सत्य धर्म के चावल चंदन प्रेम फूल माला गलकी ॥  
बुद्धि को दीपक ज्ञानकी बाती कर कपूर संजम दढ़की।  
नेह नीर जलभारी भरके प्रीति सहित विनती हरकी॥  
शांतीरूप सन्मुख हो हरके मुद मंगल धुन है हरकी।  
कमला दासी आरती गावै भूल चूक छमियो चितकी॥

भजन नं० ॥ ५६ ॥

मैं करती बारम्बार नमो नारायण हे स्वामी ॥ टेक ॥  
उठ प्रात रटे हरनाम प्रभू घट अंतर के यामी ॥ १ ॥  
तुम अगम अगाध अनाद सदा रहते हो निष्कामी ॥ २ ॥  
तुम अस्थिर आसने मार अचल हो बैठे एकधामी ॥ ३ ॥  
तुम घटघट व्यापक ब्रह्म सदा वसते हो अनुगामी ॥ ४ ॥  
कमला को कर निरदोष तार भव दो यह पिराणी ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥ ५७ ॥

मेरे बास करो घट आय सरस्वति तू जगकी माता ॥ टेक ॥  
करती हो घट घट बास बुद्धिकी तूही है दाता ॥ १ ॥  
तुम करतीं कारज सिद्ध संग लिये गणनायक नाथा ॥ २ ॥

भक्तिदृढ़ जिनको दिया निरमल हुये उनके गाता ॥३॥  
 करो तुम सबकी पौनाही जगत की माता सुखदाता ॥४॥  
 कमला कहे करजोर दान दो बुद्धी की दाता ॥५॥  
 सरस्वति तू जगकी माता ॥ ६ ॥

भजन नं० ॥ ५८ ॥

पारब्रह्म जगदीश उजागर देव निरंजन शुभकारी टेक ॥  
 स्थित आसन अगम तुम्हारा अचल समाधिलगी आशि ॥  
 कोई जानसकै नहीं तुमको गति अपार माया न्यारी ॥१॥  
 हो सब में और सबसे न्यारे शक्ति तुम्हारी है जारी ।  
 ऐसी माया प्रबल तुम्हारी भूल रहे सब नर नारी ॥२॥  
 कैसे ध्यान धरें घटधारी ध्यान न आवैं गिरधारी ।  
 कैसे खोजें तनकू स्वामी मन चंचल है छलकारी ॥३॥  
 संतसभा मिल हरगुण गावैं शब्द होत जहां अतिमारी ॥  
 पारब्रह्म में लीन भये और आवागमन मिटा सारी ॥४॥  
 कमला ऐसेइ पारब्रह्म में मन लौलीन करो प्यारी ।  
 लगे भकोले जाय भक्त का छिनमें तू होती पारी ॥५॥

भजन नं० ॥ ५९ ॥

परम पद कैसे मिले आली ॥ टेक ॥

माया जड़ परवत से ऊंची भूमरही डाली ॥ परम० १ ॥  
 भूठे फूल पत्र फल जामें नेक नहीं लाली ॥ परम० २ ॥  
 मीठी मंद सुगंध लोभ की मोह घटा काली ॥ परम० ३ ॥  
 या तरवर की करुई छाया सोय रहो माली ॥ परम० ४ ॥  
 जीव कृतारथ हो नहीं कमला आन फैसा जाली ॥ परम० ५ ॥  
 परमपद कैसे मिले आली ॥ ६ ॥

भजन नं० ॥ ६० ॥

पदसरोज रुच सुख हृदेमें ब्रह्मसुता को पावारे ॥ टेक ॥  
कर स्नान धर्मको साथे आसन सेत बिछावारे ॥ पद० १ ॥  
पदसरोज परिवार घट भीतर सब कारिख धुलजावारे ।  
नेहको नीर प्रेमके पटुका प्रीत के पुष्प चढ़ावारे ॥ २ ॥  
संयम दसन विभूषण मनके शीलको तिलक लगावारे ।  
कमला हरसे प्रीति लगाके मनकी तपत बुझावारे ॥ ३ ॥

भजन न० ॥ ६१ ॥

मिले कैसे पारब्रह्म जगदीश ॥ टेक ॥

वह तो प्रभु त्रिभुवनपति स्वामी त्रैलोकी के ईश ॥ मिलै०  
शुक सनकादि शेष और नारद गावै हैं जगदीश । मि०  
गुप्त भेद कुछ प्रघट न सूझे कैसे नाऊं शीसा ॥ मिलै० ॥  
मन चंचल चित जमन न पावै कैसे मिलै जगदीश ।  
कमलाकर जोरे विनती करै सुनियो त्रिभुवनईश ॥ मिलै०

भजन नं० ॥ ६२ ॥

जान के जग भूलारे मन तू ॥ टेक ।

पारब्रह्म से प्रीति न कीनी मिलै न पद निरमला ॥ रे०  
जब तक सुरत सनेह न धारे मिटै न मन की शूला ।  
देखो नैन परम पद पावन अगम अगाध अमूला ॥  
जब अनुराग होय हिरदे में जानो हरि अनुकला ।  
कमला देख काल नियराना जान पूछ मन भूला ॥

भजन नं० ॥ ६३ ॥

वे खबर क्यों हुवारे मन तू ॥ टेक ॥

माया का परवार बड़ा है क्यों खेलो तुम जुआ ॥ रे०

अब तुम बाजी हार जाओगे खोद रहे तुम कुआ ।  
 जान बूझ तुम गिरत कूप में कालबली सिर हुआ ॥  
 मानुष जन्म बहुरि नहीं पाओ क्या लगा रहे दुवा ।  
 कमला खेलत उमर गमाई हाय दर्द क्या हुआ ॥ रे०

भजन नं० ॥ ६४ ॥

नहीं कुछ या मन की परतीत ॥ टेक ॥  
 खन में रोवै खन में सोवै खन में होत अतीत ॥ न० ॥  
 राम भजन में चित दे भाई अब तो बाजी जीत ।  
 समझायो समझै नहीं बौरे तू अपनो नहीं मीत ॥  
 हम तो कहत हर ध्यान धरो तुम गाय उठे अब गीत ।  
 कमला जग में मित्र आपनो किस को जाने मीत ॥

भजन नं० ॥ ६५ ॥

चेत मन क्या सोवै सुख नींद ॥ टेक ॥  
 तुम तो सोवो सुख की निद्रा काल रहो अब गीद ॥ चेत०  
 परम गती की राह निहारो हो रही सुंदर सीद ।  
 जो तू चाहै मुक्त आपनी खोल नैन की नींद ॥  
 कालबली तेरे सन्मुख ठाडा प्राण निकाल बींद ।  
 कमला भवसागर की धारा सूझ पड़े नहीं सीध ॥

भजन नं० ॥ ६६ ॥

करेंगे मेरी दीनानाथ सहाय ॥ टेक ॥  
 पारब्रह्म जगदीश्वर स्वामी कारज करत बनाय ॥ क०  
 राख भरोसा नारायण का संशय सब मिट जाय ।  
 वे तो स्वामी अंतर्यामी व्यापक हैं घट माहि ॥  
 विश्वपती प्रभु पार लगावै आस करो मन माय ।

कमला क्यों धीरज कू त्यागे हर हर करती जाय ॥ क०

भजन नं० ॥ ६७ ॥

टेर मेरे सुनियो हे जगदीश ॥ टेक ॥

संत भगत तुम्हारे गुनगारै नारद और सुरईश ॥ टे० ॥ १ ॥

दास तुम्हारे सदा सुखारे नावै चरणन शीस ॥ टे० ॥ २ ॥

सदा सहाय करो भक्तन की पारब्रह्म जगदीश ॥ टे० ॥ ३ ॥

तुमविन कौन सुनै मेरे स्वामी तुमहीहो मेरे ईश ॥ टे० ॥ ४ ॥

कमला चरणन शीस नवावै सुनियो जगत्पति ईश ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥ ६८ ॥

धरोरे मन विश्वपती का ध्यान ॥ टेक ॥

जिन मन से गह नाम समारे पुरण होगये ज्ञान ॥ १ ॥

नित नव प्रभु अनुरागि हृदयमें नेक नहीं अपमान ॥ २ ॥

जब तू ध्यान धरै उन हरको विमल होय मन प्रान ॥ ३ ॥

प्रेम प्रीति कर रीति बढाओ जब होगी पहिचान ॥ ४ ॥

कमला चरण कमल मन दे ले झूठा जगकू जान ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥ ६९ ॥

करोरे मन नारायण से प्रीति ॥ टेक ॥

नारायणकी बांह बड़ी है पकड़े जो हो परतीत ॥ करो ० ॥

सत्य नाम नारायण जानो हे मन छोड़ अतीत ॥

नीति विरोध कबहु ना कीजै यामें बड़ी विपरीत ॥

नारायण से काम सदाई झूठी जगकी रीत ॥

कमला नारायण स्वामी को क्यों नहि करती मीत ॥

भजन नं० ॥ ७० ॥

नारायण का देखो बतन तुम ॥ टेक ॥

नारायणके नगर निकई वहां जाय मन लाओगे॥तु०॥  
 शीतल मंद सुगंध पवन जहां वहां जाय विरमाओगे  
 आस पास भक्तन के आसन देख महामुख पाओगे ॥  
 होरही जय जयकार चहुँदिशि आनन्दमन उपजाओगे  
 कमला सुरत समार वतन के सतसंगत फल पाओगे॥  
 तुम नारायण का देखो वतन ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥ ७१ ॥

भज मन नारायण नारायण ॥ टेक ॥

नारायण को नाम निरंतर रट नारायण नारायण०॥१॥  
 नारायणकोभजन सुतंतर भज मन नारायण नारायण२  
 अनुराग बढ़े उर अन्तर दीख पड़े जब ही नारायण३  
 रूप देख हर प्रकट होय जब तब उभगे मन नारायण४  
 कमला मन थिर कर कबैठो देय परम पद नारायण५

भजन नं० ॥ ७२ ॥

कौन हरै दुख नारायण विन ॥ टेक ॥

वे दयाल संकट केहरता कौन सहाय करैगा हरविन  
 पैदा कर प्रभु पालन करते तू फिरता जगभूले हर विन  
 जग में जन्मभजनहितलीनो भूट कपटमनदीनोहरविन  
 नारायण सब के घटवासी जीवन जन भला तू हर विन  
 कमलासोचसमभकरचलनाकालबलीसिर आयोहरविन

भजन नं० ॥ ७३ ॥

नारायण भज नारायण भज नारायण की शरणगहोरे  
 दीनानाथ दीन हितकारी दीनन की मुधलेत सदारे ।  
 दीन होय केहर पै आयो तेरे आगेण नाहिं गिनैरे ॥१॥



दया धर्म के पालनहारे दयासिन्धु देते सुख सारे ।

तू मरख कछु मरम न जाने क्यों फिरता है मारे मारे ॥२॥

सारी उमर धंदे में खोई अब तो हरका नाम जपोरे ।

वे प्रभु दयादृष्टि कर हेरें जब ही बेड़ा पार लगेरे ॥३॥

कमला शरण गहो उने हरकी और खिवैया कौन भयोरे ।

चरण कमलका करो आसरा सत्य नाम है सार वोहीरे ॥४॥

भजन नं० ॥ ७४ ॥

दीनदयाल दयाकरदो अब आशा लागरही प्रभु तेरी ॥ टे ।

अशरणशरणदीन हितकारीशरणगही हमनाथ तुम्हारी ॥

तुमबिन कौन सहाय हमारी बेगहरो दारुणदुख भारी ॥

काम क्रोध मोह अधिक सतावै माया को परवार बदारी ॥

कृपादृष्टिकर मोह निहारो विषयन में मगलित भयोरी ॥

मैं मतिमन्द जगत में आई ऐसे प्रभु की सुध बिसराई ।

इन्द्रिदमन भई नहीं स्वामी जानत हौ तुम अंतरयामी ॥

कमला प्रभु से करै प्रार्थना विनती मेरी श्रवण सुनो जी ॥

अपनी ओर निहारके स्वामी नइया पार करो प्रभु मेरी ॥

भजन नं० ॥ ७५ ॥

नैया मेरी प्रभु तुम ही खिवैया ।

तुम्हरे हाथ बेड़ा पार लगैया ॥ टेक ॥

भवसागर की धार कठिन है टूटी नाव जाय कौन जुडैया ॥

ठाड़ीमलाहन अरजकरत है ना घरघाटन दुसरा खिवैइया ॥

भारी बोझ भरो मेरे स्वामी तापर चलती अति पुरवैया ॥

तुम से है अरदास हमारी पार करो यहि आश गुसैया ।

कमला चरण कमलबलिहारी तुमबिन मेरो कौन सुनवैया ॥

भजन नं० ॥ ७६ ॥

नइया नाम की सिद्ध चलैया जाये बैठे जन पारजवैयाटे  
 सतकी नाव धर्म का बेड़ा ज्ञान की कलकी कीलजडैया॥  
 संयम नेम सुरतकी डोरी ताहि पकड़ हरिजन चढ़जैया॥  
 गुरुपद भक्त मनोहर बल्ली ज्ञानवैराग तो होत खिवैया  
 विद्या बुद्धि विवेक शांती दृढ़ सोहत सुंदर सार नवैया ॥  
 कमला चरणन शीस नवावै हर बिन कौन गहै मेरी बइया

भजन नं० ॥ ७७ ॥

गहो हर आय मेरी बैयारे ॥ टेक ॥

नाथ यह सागर है अति भारी अटकरही जाय मेरी नैयारे  
 नाथ यह घन घरजे अति घोर रही न भछाय आंधिरियारे  
 नाथ अब कंपत है मन मेरा चलै चहुँ ओर पुरवैयारे ॥  
 नाथ तुम सुनियो टेर हमारी दमक दिखलाय दामिनियारे  
 नाथ तुम सबके काज सम्हारो करो कुछ ख्याल मेरी विरियारे  
 नाथ कमला को डर है भारी खड़े यमराज मेरी वाटियारे ।

भजन नं० ॥ ७८ ॥

हरी के नाम की नैयारे ॥ टेक ॥

गहो मन नाम की नैयारे गुरु का ध्यान खेवैयारे ॥ ह०  
 लगादो प्रेम की डोरी प्रीति की रीति की नैयारे ॥ ह०  
 लहर आती समुंदरकी पड़ी अधबीच मेरी नैयारे ॥ ह०  
 धरो मन ध्यान ईश्वर का करोगे याद उस विरियारे ॥ ह०  
 कहै कर जोरके कमला करो हर पार मेरी नैयारे ॥ ह०

भजन नं० ॥ ७९ ॥

क्योंरे मन क्या हो रहा है नशेमें ॥ टेक ॥

ज्ञान पियो हरिनामकी बूटी क्योंरे मन क्या है मदिरामें ।

मदकी खुमारी सारी बीमारी योंही उमर गई भगड़ेमें॥  
पीले प्याला हो मतवाला देख रंग कैसी लाभ भजनमें॥  
मस्तमगनमन ध्यान धरोरेप्रेम उमग जल जायचरननमें  
कमला छोड़ मद रस जगका तू प्राणपती को देखो घटमें

भजन नं० ॥ ८० ॥

मन अनाड़ी क्यों वाजी हारे ॥ टेक ॥

तुमतो वाजी हार चुके हो मनखिलाड़ी क्यों दावबिगारे॥  
फाँसा फेंकोसत्त समझके जीत नहोगी कभीहरविनप्यारे  
काम क्रोध की चौसर माठी लोभ मोह के दाव न हारे॥  
चौसर मढलो सार नाम की दावपडे कंचन भरलारे ।  
कमला वाजी हरसे खेलो जीतजाओ हर होयँ तुम्हारे॥

भजन नं० ॥ ८१ ॥

नारायण की क्या माया न्यारी ॥ टेक ॥

सकल सृष्टि छिने माहिं रचावै ब्रह्मा विष्णुमहामुनिभारी  
जीवजंतु कोटिन बलधारी भांति भांतिके रंग अपारी ॥  
पैदा करते पालन करते विनसत नेक न लागै बारी ।  
जल थल पवनअग्नि शशिसूरजआपरहेहै प्रभुनिरधारी  
कमला देखो प्रभुकी माया छिनमें अंध छिनक उजियारी॥

भजन नं० ॥ ८२ ॥

नारायण की उपमा भारी ॥ टेक ॥

व्यास सूत सौनक विस्तारी तुलसी दास संक्षेप उचारी  
नारद शारद शेष महेश वालमीक कछु जुगत विचारी  
योगि वशिष्ठ ज्ञान प्रगटायो चरणदास मुखमाह समारी  
कौन भांति कवि ताहि बखाने शेष सहस मुख पावैनपारी

कमला कबहु नेक सुनो तुम याही जगतसे हो जायपारी

भजन नं० ॥ ८३ ॥

मन मूरख नादान हुवा चलने की आगई है बारी॥टेका॥  
 काम क्रोध मदलोभ भुलाना ऐसेइ उमर गई सारी ।  
 सुख संपत्त धन काम न आवै करना चाहिये उपकारी ॥  
 नारायण को करो संगती जबही विपत्त जाय सारी ।  
 चलने की तुम करो तयारी गठरी बाँध धरी भारी ॥  
 सार माल तो त्याग दिया और बाँध लिया है बेकारी ।  
 कमलारस्ता बड़ी कठिने है काहे हरको दिया बिसारी॥

भजन नं० ॥ ८४ ॥

भजोरे मनतुम नारायणको विपत्त जाय तेरी सारी॥टेक  
 वे दयाल संकट के हरता पालत हैं सृष्टो सारी॥ ॥१॥  
 प्रभु प्रसिद्ध समभ मन मूरख जिसकी माया है न्यारी॥२॥  
 नारायण को भक्ती प्यारी क्यों नहिं करता तू उपकारी॥३॥  
 करुणामय हरि दीनदयाला संत भक्त के हैं हितकारी॥४॥  
 ऐसे प्रभुको नामरी कमला लेय नहीं तो है धिक्कारी॥५॥

भजन नं० ॥ ८५ ॥

प्रभु पीतम से प्रीति करो मन वोही हरि तेरे हितकारी ।  
 काम क्रोध मद लोभ नसाकर नीति से प्रीति करो भारी॥  
 प्रीति करो हर होय सहाई संशय सकल हरे प्यारी ।  
 जब अनुराग होय उर अन्तर होय प्रसिद्ध वोही भवधारी॥  
 प्रीति पुरातन सोच लेवो मन किसने माया बिस्तारी ।  
 कमला प्रीति लगै जब हरसे प्रेम उभंग होता बारी ॥

भजन नं० ॥ ८६ ॥

हुवा जिगर में जलम बानका कैसे पूरा हो भाई॥टेका॥

माया बान भेद से बंधे ममता होरही दुखदाई ॥  
 तृष्णा तनमें तपत बढ़ावै क्रोध अग्नि प्रगटाई ।  
 संत्य धर्म के पालनहारे तुम प्रभु सबके सुखदाई ॥  
 करो न्याय नारायण स्वामी यह इंद्रो हैं दुखदाई ।  
 वे प्रभु पूरा करें जखम को कमला तू क्यों घबड़ाई ॥

भजन नं० ८७॥

उस नारायण का नाम तू क्यों नहीं लेता मन पापी ॥ टेका ॥  
 हरीको भजले बारंबार भूषि जिन चरनों से नापी ।  
 वे ऐसे दीनानाथ तू मन से क्यों न लहर थापी ॥  
 जभी तू हरके सन्मुख जाय तू उनसे थरर क्यों कांपी ।  
 बड़ा इस माया का परिवार अभी तू उनसे नहीं धापी ॥  
 कमला जपती वोही नाम बड़े दासन में है जापी ।

भजन नं० ८८ ॥

सुध लीजो दीनानाथ गही मैं शरणागत तेरी ॥ टेक ॥  
 तुम कैसे दीनदयाल तनक नहीं सुनते हो मेरी ॥ १ ॥  
 मैं करूँ ठिठाई नाथ तुम्हारे चरणों की चेरी ॥ २ ॥  
 तेरी गत है अपरम्पार नहीं कुछ समरथ है मेरी ॥ ३ ॥  
 मैं बुद्धिहीन मतिछीन न जानूँ क्या महिमा तेरी ॥ ४ ॥  
 यह कमला विनती करै दया कर कीजे मत देरी ॥ ५ ॥

भजन नं० ८९ ॥

प्रभुकी गत अपरम्पार थकित हुवे मुनिजन मनमाहीं ।  
 सुमरन कर होगये पार गति किनहूँ नहीं पाई ॥ १ ॥  
 सदाशिव धरते हरिको ध्यानगति उनहूँने नहीं पाई ॥ २ ॥  
 जसगावै वेद और व्यास शेष मुख बरणन नहीं जाई ॥ ३ ॥

जब ऐसे हारे सिद्धजीवकिस लेखे में भाई ॥ ४ ॥

कमला कहती करजोड़ तुम्हारी शरणागत आई ॥ ५ ॥

भजन नं० १०॥

तुम सहस्र कान सुन मेरी नारायण से विनती ॥ टेक ॥

करजोड़ है महाराज करो मेरी दासन में गिनती ॥ १ ॥

भक्ति दृढ़ हमको देवो होय मेरी दासन में उनती ॥ २ ॥

प्रभु दयादृष्टि कर देवो रमै उर अंतर में भक्ती ॥ ३ ॥

जहां अलख भंडार निधान दान हमको दीजो मुक्ती ॥ ४ ॥

कमला की विनती सुनें बड़ी साक्षिण्य है उनकी ॥ ५ ॥

भजन नं० ११ ॥

प्रभु जी मेरे नैऋती बीच बसो ॥ टेक ॥

भूकुटी माहिं निहारे तुमको दृष्टि माँह बसो ॥ प्रभु०

सुरता जाय गगन फिर आई वे बैठे आप हैं सो ॥ प्रभु०

मन चंचल चित जमन न पावै याको नेक कसो ॥ प्रभु०

बुद्धी विमल होन नहीं पावै यामें आय धसो ॥ प्रभु०

कमला मन थिर करके बैठो क्यों जगमाँहि फैसो ॥ प्रभु०

भजन नं० १२ ॥

सुनी हर हमने तेरी बड़ाई ॥ टेक ॥

तेरी बड़ाई भक्तों की सहाई सुनी हर हमने तेरी बड़ाई

पापों के मारे भूमी घबड़ाई करी जाय तुमने कैसी सहाई

साधु वसाये मूर्ख घटाये करी जाय तुमने कैसी ठकुराई

द्रौपदी पुकारी लज्जा हमारी चीर दिया तुमने कैसे बड़ाई

माया तुम्हारी न पावै पारी हुई तिहुँपुर मैं तेरी प्रभुताई

कमला विचारी करती पुकारी करो नाथ अब तो मेरी सहाई

दुमरी भजन नं० ॥९३॥

हरी मेरी बइयां गहो क्यों ना आई ॥टेक॥

बइयांगहोहमपइयांपइतहैनइयाहमारी अटकरहीजाय  
सागर भारी नइयाहमारी तुमही खिवैया करो बेड़ा पार  
मैं तो पुकारीसुनियोहमारीशरणतुम्हारी गही मैंनेआय  
तुमतो सहाई करते सदाई मैं तक आई गहो मेरी बांय  
कमलातोदासीदर्शनकीप्यासीतुमअविनाशीदरसदोआय

दुमरी भजन नं० । ९४॥

हर नहीं देखेरी डगरिया ॥ टेक ॥

काशी भी देखी अयुध्या भी देखी बन बन ढूँढेरी गुपैहया  
मदिर भी देखे शिवाले भी देखे कहीं नहींदेखेरीउजरिया  
साधू भी देखे समाधी भी देखे कहीं नहीं देखेरी गुसइयाँ  
धारा भी न्हाई जमुना भी न्हाईमनमेंन आईरी लहरिया  
कमला कहे हर हमको बतादो हिरदेमें आईरी अंधिरिया

भजन नं० ॥९५॥

हर विन को हैरी सुनइया ॥ टेक ॥

दीनानाथ दया करदें जब तेरी सुन लेंगेरी अरजिया  
वे हर हमका भूल गये हैं कैसेकर आवेरी सुरतिया ॥  
नित उठ काज करो भक्तन के बेर मेरी आईरी निदरिया  
सुनियो टेर दयानिध मेरी तुमही से लागीरी सनइया  
कमला कहै कर जोड़ नाथ मुन तुमविन कोहैरी खिवइया

भजन नं० ॥९६॥

सोच मन देख इस जगमें नफा क्या क्या उठायाहै॥टेक॥  
रहा है लिप्त माया में भजन मन सेगँवाया है ॥ १ ॥

किया बरबाद इस तनको न हरसे प्रेम लाया है ॥२॥  
 अरे मन सोचना चाहिये काल नजदीक आया है ॥३॥  
 करो तुम ध्यान उस हरका गुरुने जो बताया है ॥४॥  
 कुटम परवार धन माया नहीं कोई काम आया है ॥५॥  
 कहै हरदास सुन कमला नहीं कोई साथ आया है ॥६॥

भजन न० ॥९७॥

वोही हरनाम है प्यारा भजो मन नाम निरधारा ॥टेका॥  
 भजनसे होय उच्चार जगत से होय मन न्यारा ।  
 भजे यही नाम संसारा उतर जाय सिंधुसे पारा ॥  
 अरे मन क्यों फिरै मारा नहीं कोई रोकने हारा ।  
 करो तुम कमला उपकारा होय मन विमल निरधारा ॥

भजन न० ॥ ९८ ॥

मन वैरागी हो अनुरागी हरसे प्यारा कोई पार ॥टेका॥  
 प्रेम प्रीतिकर नीति दिखाओ उनसे छिपना है बेकार ।  
 माया मोह त्याग के प्यारे हरसे मिलना है ये सार ॥  
 कामक्रोध मद लोभ छोड़के हरसुमरन से उच्चार ।  
 आशा तृष्णा तन से त्यागो मनको विषयनसे लोमार ॥  
 मन चंचल हर ध्यान धरोगे जबही बेड़ा होवे पार ।  
 कमला हरको करो संगती विकट पंथ से हो निस्तार ॥

भजन न० ॥ ९९ ॥

हे मन समझो हरको प्यारे जगका भूठा है यह ख्यालाटे ।  
 मित्र तुम्हारे करें दुखारे उनमें फंस के है यह हाल ।  
 अपस्वारथकी जग जानत है परस्वारथ है कठिनसवाल ॥



सतसंगतका यह फल भाई जिसमें अपना होय सँभाला।  
 सत्यधर्ममें उमर बितादो झूठ कपट जी का जंजाल ॥  
 वो तो सब के घटकी जाने अंतर्यामी दीनदयाल ।  
 कमला अपना मनसमझाके सुमिरो प्रभुको बीताकाल॥

भजन न० ॥ १०० ॥

पीलेप्याला होमतवाला हरप्याले बिन सवाद क्याहै।टे.  
 छानपियो हरिरसका प्याला बनोभगत यहविवादक्याहै  
 प्रेम तरंग बढे जब भारी नशे भंगका फिसाद क्या है ।  
 चढ़े खुमारी होय मगन सुनै शब्द धुनि यह नाद क्याहै॥  
 चूर हुवे जब प्रेम नशे में पाप ताप की यह लाद क्या है।  
 कमला पीले प्रेमका प्याला रस अमृत में विवादक्याहै॥

भजन न० ॥ १०१ ॥

चलनाहै नजदीक अनाडी क्या २तुम पैहै सामान।टे०॥  
 पाप पुण्य की गठरी बांधी तू तो पूरा है नादान ॥  
 झूठ कपट के बिस्तर बांधे ये तो सारा है खिलजाम ।  
 माया ममता करी सहेली मिले भक्ति का क्यों बरदान॥  
 काम क्रोध मद लोभ मोह मन डालि खींच तुझे मैदान।  
 कमला यह सब संग रहैया जबलग पूरा हो नहीं ज्ञान॥

भजन न० ॥ १०२ ॥

उमर गमाई बिना भजनके क्या इस जगमें जीनाहै।टेक  
 तुमतो जगमें भूल रह हो हरका नाम न लीला है ।  
 नारायण का भजन छोड़ के मायामें मन दीनाहै ॥  
 हानि लाभ की सार न जाने थाही में रँगभीना है ।  
 सोच समझ के भजो हरी को क्या मन में तैं चीनाहै॥

धृक जीवन धिक्काररी कमला क्या जग में तैं कीनाहै

भजन नं० १०३॥

क्यों मूरखमन विरमरहा तरवरकी भूठी छायाहै ॥ टेक  
उस तरवर की देखके छाया मन मूरख लुभिआयाहै।  
डाल बिस्तरा लेटरहे जब नींद ने आय सताया है ॥  
डॉकू चोर लगै जब पीछे हाथ से माल लुटाया है ।  
एक छिनक की छायाका सुख देखके फिर पछतायाहै ॥  
कहां वो छाया कहां वो माया हाथ पसारे धाया है ।  
यह संसार लोभकी धारा कमला जन्म बहाया है ॥

भजन नं॥ १०४॥

भजमननारायण अविनाशी आवागमन तेरी झूट जायाटे.  
आवागमन मुक्तिकी बन्धन सब संशय मिटजाय ॥  
सोवत जागत सदा देह में मनको यों समझाय ।  
नाम लेत जन पार उतर गये जमकी कुछ न बसाय ॥  
नारायणको नाम निरंतर सुमरो मन समझाय ।  
नारायण को नामरी कमला लेय लीन होजाय ॥

भजन नं० ॥ १०५॥ कजरी ।

सुमरो नारायण निरधारी तेरी मुक्ति हाल होजाय ॥ टे.  
मुक्ति पदारथ देंगे प्रभुजी जब कुछ करै उपाय ।  
वे दयाल दीनन हितकारी तेरी करै सहाय ॥  
सुमरण से संकट सब भाजैं सुमरै ध्यान लगाय ।  
सुमरण सार और जग झूठो यामैं मत बौराय ॥

ऐसेउ हरको नामरी कमला छोड़ कहाँ तू जाय ॥

भजन नं० ॥ १०६ ॥ कजरी

देखो नारायण की माया याको है कैसी प्रकाश ॥ टेक  
चमत्कार सब जगमें दीपै बनो प्रभूके तुम सब दास ॥  
आपहि प्रघटे आपहि पाले आपहि सबको करे विनाश ॥  
कोई योगी कोई भोगी कोई अघाया कोई उपास ॥  
नारायण की अद्भुत माया थकित भये ब्रह्मा कैलास ॥  
कमला माया प्रबल हरी की होतुम मनमें काहे निरास ॥

भजन नं० ॥ १०७ ॥ कजरी

वरणों नारायणकी महिमा तेरी बुद्ध शुद्ध होजाय ॥ टेक  
वेद पुराण बखानत महिमा पूरनपद निरवाण ॥  
महिमा अपरम्पार हरी की को कर सकत बखान ॥  
नाम लेत दुख दूर होत है सब संशय मिटजाय ॥  
नारायण की महिमा मुख से वरणों चित्त लगाय ॥  
कमला वरणन करो हरी का गायो चित्त लगाय ॥

भजन नं० ॥ १०८ ॥

नमस्कारनिरंकारनरोत्तमहोसबहीमें व्यापकप्रभुतुमा ॥ टेक  
अतिउतंगजहां सुरतनापहुँचे होत शब्द अनहदघनघोरमा ॥  
सुन समाध लगाय ध्यानमें जोगी सिद्ध रटें घटअन्दर  
शेष सहस्र मुख रटें नाम को अन्तन पावैं शिव ब्रह्मादिक  
हैं आनन्द जाके पितान माता सदा एक रस रहै अनूपम  
भयभजन सज्जन सुख दाई रूप न रेखना माया व्यापम

व्यापकब्रह्मसनातन स्वामी मायारहिततीन गुण नाशम  
पाछे नमस्कार विष्णु शिव और ब्रह्मा सब सिद्ध मुनीशम  
नमो २ श्रीराम लखन को कृष्णचन्द्र बलभद्र विनयतम  
योगनध्यानविचारनापूजनकमलाविनतीकरतसबहीसन

हुमरी भजन नं० ॥ १०९॥

रामा भूली डगरिया तुम्हारी रे ॥ टेक ॥  
मन बुद्धी का कहा न माने कैसे पहुँचे मुरतिया हमारीरे ॥  
माया ममता बसै महलमें देली २ जजिरिया की वाड़ीरे ।  
तृष्णा तनमें तपत बढ़ावै कौनखोलै जजिरिया हमारीरे ॥  
अधिकार बस रहा भवनमें कैसे सभै डगरिया तुम्हारीरे ।  
कमला हर से करे प्रार्थना सुनलौ अरजिया हमारीरे ॥

भजन नं० ॥ ११०॥

राम राम भज बारम्बारा ॥ टेक ॥  
एक नाम साहिब का सांचा और सकल भूँठा संसारा ॥  
अतिअपारअतिअगमअगोचरमायाजिनकी अपरंपारा ॥  
वेद पुराण भरै जिन साखी गति अपार को पावै पारण ॥  
दीनदयाल दयाके सागर छिन में बेग करै निस्तारा ।  
कमलाचरणकमलबलिहारी बेगी करो प्रभु उच्चार ॥

भजन नं० ॥ १११॥ हुमरी

हरसे लागी सनेइया हमारीरे ॥ टेक ॥  
हम देखें तुमदीखत नाहीं झूठी होगइ सनेइया हमारीरे ।  
दीनबंधु मनमें मैं जानूँ तिरछा होरही नजिरिया तुम्हारीरे ॥

दया करो दीनन हितकारी लीजो २ खबरिया हमारीरे।  
दीनबंधु बिनती सुनलीजो कैसे गुजरै उभरिया हमारीरे  
कमला दोउ कर जोड़ रही है माँगै २ वोभक्ता तुम्हारीरे॥

भजन नं० ११२॥

मैं रहूँ नाथ के साथ मैं हर पै योगन बनजाती ॥ टेक ॥  
कर लेती भगुवा भेष शील में चूंदर रंगवाती ।  
कुछ दया का भूषण पहर धर्म को साथी करलाती ॥  
कुछ क्षमा से उपजे ज्ञान सुरत से साखी दिलवाती ।  
जब मनको लेती जीत बुद्धि का थापन करवाती ॥  
जब होय विमल अनुराग प्रेम वारिज जल होजाती ।  
जब नेह को उमगे सिन्धु प्रीति कर दर्शन करपाती ॥  
कमला कहती क्या भूँठ तू है माया के मदमाती ।  
कुछ करती शुद्ध उपाय तु हरसे वेमुख क्यों जाती ॥

भजन नं० ॥ ११३ ॥

लटा धारन जोगन हर पै बनू ॥ टेक ॥  
जब हरसेमेरी लगन लगैमैंपतीसुतधन कुछ नहीं गिनुं।  
तन खाक मल पहरुं कफनीजोगन बनके हरिनामसुनुं॥  
मन को हो अनुराग जोग का हर दासनकी दास बनू।  
धर ध्यान मैं बैठ रहूँ बन में जब अंदर की भनकार सुनुं  
कमला दोउ कर जोड़ कहत है हुक्म करो सोइ मैं मानूँ।

भजन नं० ॥ ११४ ॥

फकीरी ज्ञान वाले की ॥ टेक ॥  
सकल पदार्थ छोड़ जगत के शरण गही हरकी॥ १ ॥

मैं तैं मेट हुये वनवासी प्रीत लगी हरकी॥फकीरी०२॥  
 सदा सनाती दया धर्म मैं याद सदा हरकी॥फकीरी०३॥  
 शेष भरै तो क्या जग पाया छल बल कर भटकी॥फ०४॥  
 कमला तू मन क्यों नहीं जीते देख अगन तपकी॥५॥

भजन न०॥११५॥

राम नाम दिन रात रटोरे ॥ टेक ॥  
 सोवत जागत सदा प्रेम से राम राम अनुराग करोरे ।  
 याही से उत्तम पद पाओ एक नाम आधार करोरे ॥  
 दीनबंधुजगदीशस्वामिका मनविच कर मनध्यान धरोरे ।  
 जब मन विमल होयगा तेरा राम राम रट और तजोरे ।  
 कमला राम नाम चित्त देरी राम मिलै उपकार करोरे ।

भजन न० ॥११६॥

हम तो स्वामी तेरी शरण हैं ॥ टेक ॥  
 शरण गहे की बांह गहो प्रभुज्ञानभक्तिकछुनाहिं भजन  
 सारी उमर धंदे में बीती याही में मन मस्त मगनहै  
 राम नाम मुख से नहीं लीना हर ओर मेरी नाहीं लगनहै  
 दीनबंधु विनती सुन लीजो मेरे तो वोही राधेरमनहै  
 कमला उमर गई ममतामें अब तो बेड़ा पार लगनहै॥

भजन न०॥११७॥

खोजो घट में क्या नाद बाजे ॥ टेक ॥  
 वीणा भी बाजै सरंगी भी बाजै बंसीधुनमनमाँहिविराजे ।  
 घंटा भी बाजै शंखधुन गाजै भीर्ता अनहद धुनबाजै ।

स्वांसां तार सरंगी कर के प्रेम बांसुरी सुन मनलाजै ।  
घंटा करण शंख घट करके हृद बाँच अनन्दधुन गाजै ॥  
दृष्टिजमाय देख मस्तकमें भिलमिलजोत महाछविछाजै ।  
कमला दृष्टि निहार देख तू पाप ताप एकछिनमें भाजै ॥

भजन नं० ॥ ११८ ॥

एक हर का नाम पियारा ॥ टेक ॥

भूठ कपट छल छिद्र त्यागकेशरण गहां हरदेयसहारा  
शरण गहे से तरगये योगी जिनके राम राम आधारा ॥  
मायाममता मनको प्यारी इन तीनों से होछुटकारा ।  
जब हरसे तुम प्रीति करोगी कृपा करें जब होय गुजारा  
गति अपार कोई पारन पावै लीला हरकी अपरम्पारा ॥  
कमला मुक्ती मांगे हरसे विना भजन कैसो निस्तारा ॥

भजन नं० ॥ ११९ ॥ होली

होली खेलोरी सखी मन मगन होय ॥ टेक ॥

ऐसो रंग करो मन मूरख होय आव जामे दीखे भलक  
रंग भरनको मथन करो मन ऐसो मथो जामें रहै न मलिन  
बुद्धकी अबीर गुलाल प्रेमसे प्रीतसे भर पिचकारी कसर  
मुरत के करमें ले पिचकारी पियाके मुखमें मारो तकतक  
कमला तू क्योंना फाग खेलैरीवारडार हरिपे सब तनमन

भजन नं० ॥ १२० ॥ होली

हिल मिल के फाग रचोरी सखी ॥ टेक ॥

तन कर ताल मृदंग करो मन रसना से गान करोरी ।

स्वांसा तार सरंगी बाजै ज्ञानकी भाँझ करोरी ॥ सखी  
बुद्धि बजे मिलखूब बजावै सुरत से निरत करोरी॥सखी  
प्रेम की वूँटी छानपियो मनप्रीतसे पीतम मिलेरी॥सखी  
कमला नेक अनुरागन तेरे उमंग की लहर न आवै ॥

भजन नं० ॥ १२१ ॥ होली

हरसे फगवा लेनको चलोरी सखी ॥ टेक ॥  
गाय बजाय रिभाय राम कू सनमुख हरि के जाय ॥  
दीनानाथ दया करदें जब मन में मोद भरोरी ।  
चरण शरण अनुराग राम के शरण गहे की लाज ॥  
भूठ कपट छल छिद्र त्याग के शुद्ध होय जब मिलेरी ।  
कमला मदमाती जग झूमे हर के मिलन की सुधना ॥

भजन नं० ॥ १२२ ॥ होली

होली खेलन की मेरे मन में उमंग ॥ टेक ॥  
अवधपुरी सरजू सुख पावन रामचंद्र जहा सियासंग ।  
केसर घोल भरूँ पिचकारी राम से हित सिय छिरकें रंग  
इत्रगुलाल अबीर मलूँ मुखगिरहै अजिर सोलगाऊँ अंग  
इयामलगात अरुण मृगलोचन मन मधुकर नहीं पीवै भंग  
कमला बिमल नहीं मन तेरो कैसे मिलै कहाँ देखे ढंग ॥

भजन नं० ॥ १२३ ॥

लगी जाके प्रेम की गांसी ॥ टेक ॥  
प्रेम मगन लौलानि हरी में जैसी प्राग काशी॥लगी० १  
प्रीति रीति अनुराग राम के देखे अविनाशी॥लगी० २  
अजपा जपे तपे हिय मंडल रीझै हैं कैलासी॥लगी० ३  
सकल वासना तन से त्यागी होगये बनवासी ॥ ४ ॥



कमला चित्त दे राम भजनमें त्याग जगत की फांसी  
लगी जाके प्रेमकी गांसी ॥ ५ ॥

भजन नं० ॥ १२४ ॥

भूल चूक छमिवो प्रभु मैं मतिमंद गँवार,  
अपनी ओर निहार के करदीजो भवपार ॥  
नाथ अब दास करो मोकू, बड़ी समरथ है प्रभु तोकू ।



श्रीः ।

## संक्षिप्त जीवनचरित्र ।

श्रीमती कमलादेवी सिन्हा का जन्म निवासी मुन्शी कल्याणरायजी की छोटी पुत्री थीं।  
उनका जन्म सं० १९०१ में हुआ। विवाह विडोली, जिला मुजफ्फरनगर निवासी  
मुन्शी सुलतानसिंहजी के पुत्र मुन्शी रंगलहाय के साथ सं० १९१५ में हुआ।

श्रीमती जी सर्वेष्ट पतिसेवा को अपना मुख्यधर्म समझती थीं और गृहस्थाश्रम के  
स्वयं कार में बहुत निपुण थीं। देवनागरी लिखने पढ़ने का अभ्यास उन्हें प्रथमसे ही  
था। भगवद्गीता, विश्वकुलसूनाम, योगवासिष्ठ और रामायण आदि पुस्तकोंमें अति  
प्रेम था। सं० १९५६ में पौर्णमासीमें उनको भगवद्भजन सम्बन्धी कविता करनेका शौक  
हुआ और परमेश्वरकी कृपा से भजन आदि गाने में उनका पूरा अनुपम हो गया।  
प्रातःकाल ३-४ बजे उठकर अपने बनाये हुए भजनोंका गान किया करती थीं। श्रीमती  
जी ने अपने भजनों की कापियाँ प्रायः सित्रियों की दे दीं जिन की कोई नकलभी उनके  
प्राप्त न थी। सं० १९६५ में उनकी एक पुस्तक "कमला-भजनसरोवर" बिजनौर में  
छपाई गई, परन्तु मेलके कर्मचारियों के दोष से उसमें बहुतसी अशुद्धियाँ रह गई थीं।  
परन्तु जब इस पुस्तक की दो बार सुदृढ़ करके हस्तीनारण्य प्रेस, मुरादाबाद में  
छपाया गया है। और भी पाँच बारहनाले उनके बनाये हुए चुके हैं। दूसरा और  
तीसरा भाग भी "कमला-भजनसरोवर" का छपा तैयार है। और भी बहुत से  
भजन, मन्त्र आदि बने हुए हैं जो अवकाश होने पर प्रकाशित किये जायेंगे।

श्रीमती सं० १९७१ में बीमार हुई और बीमार होते ही उन्होंने यह कह दिया  
कि अब यह शरीर त्याग दोगा। शरीर त्याग करने से १५ दिन प्रथम श्रीमतीजीने  
कहा कि पूर्णमासी से २ दिन प्रथमशरीर ढूँटेगा और आठ दिनतक व्रत कर्त्तनी लो  
येगा ही होगा। श्रीमतीजीने शरीर त्याग से ७-८ दिन प्रथम से सिवाय थोड़े दूधके  
और कुछ नहीं भोजन किया। हृदयी को प्रातःकाल यह कहा कि आज १ घण्टा का  
दोपहर बावकर मेरे सामने रख दो जिससे जब मैं आँखें खोलूँ तो ज्योतिही दृष्टिमें  
आवे और मेरा ध्यान इधर उधर न होवे यह आखिरी दिन उनका बड़ा शिवाभद  
और हसलगीय था। उस दिन नेत्र मूँदे रहे। किसी घर के आदमी को उन्होंने नाम  
लेकर न पुकारा, जब आँख खोली तो ज्योतिके ही दर्शन किये। बीचरमें अपने पदोंको  
उठवाती रहीं। २४ व्रदे परावर तकिये के सहारे बैठी रहीं और जब तक प्राणवायु  
सब शरीर से खिचकर तंत्र में आई उस समय तक सन्तोष, परमानन्द, पारमार्थ्य,  
जनदीश्वर आदि स्मरण करती रहीं और अन्तसमय पर नयन खोलकर प्राणवायुको  
निराल दिया। परन्तु लक्ष्मण जीसका सा भुआ निकला हुआ अन्धों तरह प्रतीत  
हुआ। शरीर त्यागने का समय ब्रह्ममुहूर्त ४ बजे चमोदशी का दिन था।

गोविन्दसहाय ।

पुस्तकें मिलने का पता -

गणेशीलाल लक्ष्मीनारायण

लक्ष्मीनारायण प्रेस

मुरादाबाद.

